

Meer

Guus Kuijs
t. Fieke Bijmans

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The lyrics are in Dutch and are repeated in each section. The first section starts with 'Och-tend-mist.' and ends with 'een'. The second section starts with 'vo-gel on-hoorbaar' and ends with 'ont-'. The third section starts with 'wa-ken, ont-wa-ken.' and ends with 'vels,'. The fourth section starts with 'ra-ken ne-vels die sier-lijk ver-dwijnen, die' and ends with 'ver-'. The score includes several rests and dynamic markings like 'rit.' (ritardando) and 'rit.' (ritardando).

Och-tend-mist. Wa-ter on-zicht-baar. Och-tend-mist. Wa-ter on-zicht-baar. Een
Och-tend-mist. Wa-ter on-zicht-baar. Och-tend-mist. Wa-ter on-zicht-baar. Een
8 Och-tend-mist. Wa-ter on-zicht-baar. Och-tend-mist. Wa-ter on-zicht-baar. Een

vo-gel on-hoorbaar in zichzelf ver-scho-len, in zichzelf ver-scho-len. Ik zie het meer ont-
rit.
vo-gel on-hoorbaar in zichzelf ver-scho-len, in zichzelf ver-scho-len. Ik zie het meer ont-
rit.
8 vo-gel on-hoorbaar in zichzelf ver-scho-len, in zichzelf ver-scho-len. Ik zie het meer ont-

wa-ken, ont-wa-ken. Zon-ne-stralen ra-ken, zon-ne-stralen ra-ken ne-vels,
wa-ken, ont-wa-ken. Zon-ne-stralen ra-ken ne-vels,
8 wa-ken, ont-wa-ken. Zon-ne-stralen ra-ken ne-vels,

12 ra-ken ne-vels die sier-lijk ver-dwijnen, die sier-lijk ver-dwijnen, die sier-lijk ver-
ra-ken ne-vels die sier-lijk ver-dwijnen, die sier-lijk ver-dwijnen, die sier-lijk ver-
8 ra-ken ne-vels die sier-lijk ver-dwijnen, die sier-lijk ver-dwijnen, die sier-lijk ver-