

Gilde Broeders

bew. Guus Kuijs

Musical score for the first system of 'Gilde Broeders'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Gil- de broe- ders, maakt ple- zie- re met mu- ziek vroeg en de. The piano part features triplet markings over the second and fourth measures.

Gil- de broe- ders, maakt ple- zie- re met mu- ziek vroeg en de

Gil- de broe- ders maakt ple- zie- re met mu- ziek vroeg en de

Gil- de broe- ders maakt ple- zie- -

Musical score for the second system of 'Gilde Broeders'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: laat, laat ons nu het jaar- feest vie- ren van de maagd Cae- ci- li- a. The piano part features a triplet marking over the second measure. The system ends with a 2/4 time signature change.

laat, laat ons nu het jaar- feest vie- ren van de maagd Cae- ci- li- a.

laat, laat ons nu het jaar- - feest vie- - ren van de maagd Cae- ci- li- a.

re, laat ons nu het jaar- feest vie- - ren.

Musical score for the third system of 'Gilde Broeders'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Zingt, speelt ter e- re van deez' ma- ged, mi re do ti la. The piano part features a 3/4 time signature change in the third measure. The system ends with a 4/4 time signature change.

Zingt, speelt ter e- re van deez' ma- ged, mi re do ti la

Zingt voor deez' ma- ged, Do mi re

Zingt voor deez' ma- ged, sol sol sol sol sol

Zingt, speelt ter e- re van deez' ma- ged mi re

sol, do re mi Cae - ci- li- a.
do, sol ti do, Cae- ci- li- a.
⁸ sol do re mi, do re mi Cae- - ci- li- a.
do ti la sol, fa sol do, Cae- ci- li- a.

2. Spant nu bas, keel en violen, speelt op cither, harp en fluit.
Maakt van vreugde cabriolen, t' ere van deez' weerde bruid..

3. Komt de liefde te vermind'ren, laat ons maar standvastig staan.
Gene nijd en kan ons hind'ren ! Onze Gild' zal nooit vergaan !

4. Want deez' Maged naar Gods Harte, hierin zulk behagen vond,
Dat zij in haar meeste smarte naar haar harp zo liep terstond.

5. Laat ons deze bruid maar eren, wijl wij hier vergaderd zijn.
Zij zal bij de Heer der Heren bidden dat het zo mag zijn.