

SCHAKELTJES

Deel 1

(3e druk)

Voorwoord.

Deze methode is bedoeld als eenjarige voorbereiding op het instrumentaal onderwijs. De liedjes worden zowel via het notenschrift als via het gehoor aangeleerd. Met het oog op dit laatste hebben we een speciale C.D. gemaakt, die dezelfde naam draagt als dit boekje.

Bij de ontwikkeling van deze methode is rekening gehouden met de mogelijkheden die de blokfluit en het klokkenspel bieden .

Bij deze dank ik mijn collega's Alois Cremers en Leo Quaytaal, die al enige jaren met deze methode gewerkt hebben en met hun kritiek en aanvullingen een ruime bijdrage hebben geleverd.

Guus Kuys.

De tekeningen zijn van

<i>Elize Aal</i>	Weurt	Blz. 5, 6, 7 en 18
<i>Sanne Cobussen</i>	Wijchen	Titelpagina.
<i>Joep Gerrits</i>	Malden	Blz. 23
<i>Inge de Graaf</i>	Wijchen	Blz. 8,13,14 en 25
<i>Juultje van Laar</i>	Weurt	Blz. 3
<i>Maud van Lent</i>	Dreumel	Blz. 9, 10, 21 en 22
<i>Juul Smit</i>	Wijchen	Blz. 2
<i>Daisy van Sommeren</i>	Alphen	Blz. 15, 19 en 20.
<i>Anke Willems</i>	Balgoy	Blz. 1.
<i>Marlous van Zuylen</i>	Beuningen	Blz. 17 en 24.