

**42 OPZIJ, OPZIJ, OPZIJ***Herman van Veen.*

1 *Opzij, opzij, opzij, maak plaats, maak plaats, maak plaats,  
wij hebben ongelofelijke haast. Opzij, opzij, opzij,  
want wij zijn haast te laat, wij hebben maar 'n paar minuten tijd.*

*refr. We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan  
en weer doorgaan. We kunnen nu niet blijven.....we kunnen nu  
niet langer blijven staan.*

2 *Een and're keer misschien, dan blijven we wat slapen  
en kunnen dan misschien als het echt moet, wat over koetjes  
voetbal en de lotto praten. Nou dag, tot ziens, adieu,  
het ga je goed.*

*refr. We moeten rennen..... enz.*

Je kent het liedje vast van radio en T.V.

Het couplet is gemaakt met de noten D, F en G en het refrein is  
gemaakt met de noten A, hoge C en hoge D.

Bij de hoge D ligt alleen de middelvinger nog op het gaatje.

**Klokkenspelbegeleiding bij lied 42**

The musical score is written for a four-staff instrument, likely a xylophone or glockenspiel. It features a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score begins with a treble clef, a sharp sign indicating the key signature, and a repeat sign. The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes. The accompaniment consists of chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine' written above the staff. A second ending is marked 'D.S.al Fine' below the staff.