

Klankfontein 1

voor de sopraanblokfluit

Ontwikkeling van het notenmateriaal

1 t/m 17: B-A-G.	Vanaf 11: B-G	Vanaf 18: G-E
Vanaf 24: F-G	Vanaf 26: F-A	Vanaf 31: E-F
Vanaf 36: Lage D	Vanaf 40: D-F	Vanaf 47: A - Hoge C
Vanaf 51: C- Hoge D	Vanaf 56: B-C	Vanaf 59: B-D
Vanaf 62: Grotere intervallen met Hoge C en D		Vanaf 65: Lage C

Ontwikkeling van het notenschrift. (Maatsoorten, notenwaarden en voortekens.)

Vanaf 1 : Hele - halve - en kwart noten in de vierkwartsmaat.

Vanaf 9 : Halve noot met punt en de driekwartsmaat.

Vanaf 11: Halve - en kwart rust

Vanaf 14: Opmaat.

Vanaf 15: Achtste noten

Vanaf 19: Hele rust

Vanaf 43: Achtste - en kwart noten en kwart noot met punt in de zesachtstemaat.

Vanaf 46: Verlenging door verbindingsboog.

Vanaf 49: Fermate (in canon)

De speelmanier is het hele boek door **portato**, (hiermee bedoel ik: gewoon aan elkaar, maar niet extra gedragen) maar alle moeilijke greepcombinaties moeten ook **legato** geoefend worden. Het eerste legatoboogje komt voor in nr. 30.

Herhakingstekens:

Vanaf 24: Dubbele punten.

Vanaf 34: Herhalingstekens met vakje 1 en 2

Vanaf 55: D.C. al fine.

Guus Kuijs